Licenciada

## ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO

Directora General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:

Número de contrato:

Servicios:

Número de Factura: Honorarios Mensuales:

Monto Total del Contrato

Unidad Administrativa donde presta

los servicios:

MARÍA EUGENIA AMATO PAZ

DGA-029-294-2024

PROFESIONALES"

3092859241

Q. 10,000.00 Q. 100,000.00

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN

ARTÍSTICA

CUI:

2262 14168 0101

Acuerdo Ministerial: Nit del Contratista: 443-2024 75747545

Serie:

E2F7F63E

Período del Informe: Plazo del Contrato: SEPTIEMBRE

01/03/2024 AL 31/12/2024

Objetivos del Contrato:

"LA PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para la DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

## Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se brindó asesoría en el diagnóstico, mediante técnicas de antropología aplicada, estados situacionales de los distintos centros educativos vinculados a la Dirección de Formación Artística;
- b) Se brindó asesoría en la formulación de acciones para el mejoramiento de situaciones encontradas, a partir de los resultados obtenidos en los diagnósticos realizados a los distintos centros educativos vinculados a la Dirección de Formación Artística;
- c) Se brindó asesoría y seguimiento a procesos para la concreción funcional de acciones propuestas para el mejoramiento de situaciones encontradas a los distintos centros educativos vinculados a la Dirección de Formación Artística; Se brindó asesoría en la coordinación en conjunto con la Directora y el equipo pedagógico de la Dirección de Formación Artística,
- d) consultas y mesas técnicas con docentes de los Centros formativos para avanzar con los procesos de revisión y concreción de mallas curriculares;
- e) Se brindó asesoría en la revisión y se emitió opinión pedagógico-artística y propuestas sobre materiales, proyectos, actividades, iniciativas diversas y procesos asignados por la Directora de Formación Artística;
- f) Se asesoró en la gestión administrativa de la Dirección de Formación Artística;
- g) Se asesoró en el acompañamiento a visitas de campo, sesiones de trabajo, representaciones o actividades específicas asignadas por la Directora de Formación Artística;
- Se brindó asesoría en la investigación de procesos vinculados a aspectos administrativos, legales y financieros necesarios para dar viabilidad a procesos pedagógico-artísticos que se están desarrollando;
- Se brindó asesoría en lo relacionado con el propósito de la optimización de recursos en el ámbito pedagógico-artístico, investigativo, administrativo y de gestión de la Dirección de Formación Artística;

MARÍA EUGENIA AMATO PAZ

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma V sello de la Autoridad que Evalua los Servicios

(según Cláusula de Contrato! Décima Primera)

Dirección de Formación Artistica Dirección General de las Artes

-MICUDE-